

Nota biobibliografica

Massimo Lippi, poeta e scultore, è nato il 14 gennaio 1951 a Ponte a Tressa, alle porte di Siena, dove vive e lavora. Sono essenziali alla sua formazione l'apprendistato presso lo zio Olinto, figura di ingegnoso artigiano, e l'insegnamento di Zita Pepi, che gli fa incontrare la poesia. Frequenta l'istituto d'Arte di Siena avendo per maestro Virgilio Carmignani. Inizia a frequentare il maestro Albert Lassueur. Si laurea in Storia dell'Arte con Giuliano Briganti con una tesi sullo scultore Alberto Sani. Enzo Carli accompagna con un importante scritto di presentazione la sua prima personale a Empoli (1987). Si sposa con Elisabetta da cui ha quattro figli. Insegna per dieci anni scultura all'Istituto d'Arte di Siena, e quindi all'Accademia di Carrara e di Macerata. Lascia l'insegnamento per dedicarsi interamente all'attività artistica che lo vede presente in Italia e in Europa e recentemente anche negli Stati Uniti con opere monumentali. Viaggia per motivi di studio e di lavoro negli Stati Uniti, in Russia e in Cina. Nel 1982 Einaudi pubblica una raccolta dei suoi versi nella collana Nuovi Poeti Italiani 2, prefazione di Alfonso Barardinelli.

Escono frattanto presso Scheiwiller i suoi primi libri di poesia, *Non popolo mio* (1991) e *Passi il mondo e venga la Grazia* (1999, finalista al Premio Viareggio) autorevolmente prefati da Franco Fortini e da Giovanni Raboni, che lo segnalano tra i poeti più originali della sua generazione. Stimato da Elsa Morante, Luzi, Caproni, Zanzotto, Giudici e tanti altri. Seguono due volumi di poesia, *Nuziale* (2003) e *Dell'invincibile sogno* (2004). Nel mese di marzo 2004 è Visiting Professor all'Università S.M.U. di Dallas, Texas. Debutta come autore di teatro e regista con l'allestimento di una sacra rappresentazione, *Trasfigurazione*, per la chiesa di Badia a Isola Monteriggioni, Siena (5 Agosto 2006). È presente con la scultura in pietra di grandi dimensioni *La barca della Beata Speranza* al IV Convegno Ecclesiale di Verona (ottobre 2006). Tra le sue ultime importanti opere realizzate per la città di Siena, il Gavinone di Piazza del Campo (25 Marzo 2006) e il portale bronzeo della basilica di San Domenico dedicato a Santa Caterina (19 novembre 2006). Esegue presso l'Abbazia Monteliveto Maggiore, Siena un monumento a San Bernardo Tolomei. Dal 2010 è docente all'Accademia di Belle Arti di Firenze.

Opere

"La grande scultura deve stare nel palmo della mano"

Massimo Lippi

- 1980 Lhar, Selva Nera, Germania. Partecipa al Symposium Internazionale di Scultura.
- 1984 S. Anna di Stazzema, Lucca. Piccolo monumento in bronzo: "La nuova gente l sappia / di quale ferocia / l'uomo / si governi"
- 1985 Vitoria, Paesi Baschi, Spagna. Monumento in pietra nera dei Pirenei.
- 1986 Caprese Michelangelo, Arezzo. Monumento in pietra e bronzo.
- 1987 Siena. Scultura in bronzo per la nuova sede della Confesercenti.
Forte dei Marmi, Lucca. "Compagnia della vela", scultura.
Manila, Filippine. Sculture in argento.
- 1988 Siena. Scultura in metallo e pietra per una scala interna.
Siena. Pavimento in tarsia marmorea; pubblicato in "Casa Vogue" giugno 1990.
- 1992 Siena, Pieve di San Michele Arcangelo in Ponte a Tressa. Portale in bronzo.
Köln, Germania. Scultura presso la stazione di San Pietro, a cura di Friedhelm Mennekes.
- 1993 Siena, Palio del 2 luglio.
Siena, Università per Stranieri di Siena. "Tréfolo d'oro", scultura. Premio alla carriera conferito a Ettore Scola e Armando Trovajoli.
Contrada di Valdimontone. Palio dei bambini.
- 1994 Siena, Chiesa del Corpus Domini. Due portali in bronzo. Architetto Augusto Mazzini.
Siena "Tréfolo d'oro" II edizione, conferito a Alberto Sordi e Piero Piccioni.
Siena. Sculture per la nuova sede della Banca di Credito Cooperativo Monteriggioni.
Pescia, Pistoia Cattedrale. Pastorale per S.E. Mons. Arcivescovo Giovanni De Vivo.

- 1995 Siena, Sant'Agnese a Vignano. "Via Crucis".
- 1996 Prato, Museo di Arte contemporanea Luigi Pecci. Scultura.
Siena, Nobil Contrada dell'Oca. Sculture.
- 1997 15 marzo, Città del Vaticano. Scultura per Sua Santità Giovanni Paolo II, donata dalla Diocesi di Siena per volontà di S.E. Mons. Gaetano Bonicelli.
Fiesole, Firenze. Medaglia del Congresso Eucaristico Diocesano.
Albinatico, Pistoia. Chiesa di S. Giacomo Maggiore. Dipinto.
- 1999 Siena, Duomo, Cappella del Voto. "Il Crocifisso" bronzo. Opera commissionata da S.E. Mons. Gaetano Bonicelli arcivescovo di Siena, inaugurata da S.E. cardinale Achille Silvestrini.
Fiesole, Firenze. Medaglia Giubileo 2000.
Stendardo pellegrinaggio Santiago-Fatima. Dipinto.
Meleto - Caviglia, Arezzo. Quattro piccoli monumenti in bronzo per le vittime del 4 luglio 1944.
- 2000 Prato, Chiesa di Santa Maria dell'Umiltà. Portale in bronzo.
- 2001 Cetona, Siena, Santissima Annunziata, "Vidi arcana Dei".
- 2002 Pienza, Siena, chiesa di San Francesco. Presbiterio. Opera commissionata da Mons. Icilio Rossi, inaugurata da S.E. Mons. Rodolfo Cetoloni vescovo di Montepulciano, Chiusi, Pienza. Commento scritto di Mario Luzi.
Cavriglia, Arezzo. "Popolo del martirio", sculture e poesie.
- 2003 Monteroni d'Arbia, Siena, Chiesa dei Santi Giusto e Donato. Portale in bronzo. Opera inaugurata da S.E. Mons. Antonio Buoncristiani Arcivescovo di Siena.
Brescia, Collezione Arte e Spiritualità. "La Trasfigurazione" scultura monumentale in bronzo.
- 2004 Le Case - Monsummano Terme, Montecatini, Pistoia, Chiesa di Cristo Redentore. Portale in bronzo. Opera commissionata da S.E. Mons. Giovanni De Vivo vescovo di Pescia, e da lui inaugurata.
Deserto del New Messico, U.S.A. "La scultura del transito", performance; foto Sarah Carson.
Campus Università S.M.U., Dallas, Texas, U.S.A. "Il giardino del sole", bronzo, ferro, stoffa.
Taos, Santa Fè, New Messico, Stati Uniti. Scultura per i nativi americani a Robert Mirabal musicista della tribù dei Pueblo.
Massa Marittima. Il Balestro del Girifalco.
Siena, Certosa di Maggiano, Oratorio. Decorazione in bronzo, Storie dell'Antico e del Nuovo Testamento.
- 2005 Celebrazioni internazionali in onore di santa Caterina, Siena, 30 Aprile e 1 Maggio. Scultura in bronzo raffigurante santa Caterina e simboli scolpiti in bronzo e terracotta della Confraternita di Misericordia di Siena. Opere esposte nel Santuario di santa Caterina.
Due sculture in bronzo, Premio Liberal Siena 2005 a S.E. il cardinale Camillo Ruini; Premio Liberal alla carriera a Joaquin Navarro-Valls.
- 2006 Siena, Piazza del Campo, 25 marzo, giorno dell'incarnazione, si inaugura il "Gavinone", scultura in bronzo.
Verona, 4° Convegno ecclesiale, 16-20 ottobre, "La Barca della Beata Speranza", pietra. Opera monumentale in onore del Santo Padre Benedetto XVI.
Siena, Basilica di San Domenico, 19 novembre, solenne inaugurazione del portale bronzeo dedicato a Santa Caterina (2000-2006).
- 2008 Comune di Seravezza, Lucca, "Il canto del gallo risveglia la Pace", monumento collocato tra Forte dei Marmi e Querceta.
- 2009 Abbazia di Monteoliveto Maggiore, Siena, Monumento a San Bernardo Tolomei in marmo di Carrara.
- 2010 Vittoria, Ragusa, portale in bronzo della Chiesa di San Domenico Savio.
Firenze, Cattedrale di Santa Maria del Fiore. Artista invitato al concorso per il nuovo ambone.
- 2011 Scultura in pietra: Memoria del Conte e della Contessa Fiorentini, San Fabiano in Val d'Arbia, Siena.
Opera permanente nel Museo d'Arte Contemporanea di San Gimignano, San Gimignano, Siena.
Crocifisso monumentale in bronzo nel Coro della Chiesa di San Francesco, Pienza, 2001-2011.
Nuova rotonda, Taverne d'Arbia, Siena, in allestimento.
Progetti inediti per la Via Francigena.
"Natura morta". Interventi nel vivo del paesaggio senese, Fattoria e Castello di San Fabiano in Val d'Arbia, Siena. Per gentile concessione dell'Architetto Andrea Fiorentino Fiorentini.

Mostre collettive

- 1986 Sia, Arezzo. Terza Biennale Nazionale di scultura.
- 1988-89 Siena, Palazzo Comunale, Magazzini del Sale. Organizza e allestisce la V Biennale d'Arte Sacra, Circolo Culturale Giovanni XXIII. A cura di Giovanni Testori.
- 1989 Milano, Palazzo della Permanente.
- 1990 Spoleto, Festival dei due Mondi.
- 1991 Modena, Galleria Aperta.
- 1996 Città del Vaticano. "Profezia di Bellezza".
Bologna, Arte Fiera.
Tokyo, Metropolitan Museum. Ajac.
Tokyo, Gallery NII, Ginza. Sculture.
- 1997 Serre di Rapolano, Siena. "Solstizio d'Estate" Zerynthia, Centro Civico la Grancia.
Fattorie di Ruffoli, Greve in Chianti, Firenze.
- 1998 Bologna, Arte Fiera.
Hanau, Germania. "Toskanaden" Gallerie "88".
Pietrasanta, Lucca. Museo dei Bozzetti.
- 2003 Köln, Germania, Fiera Internazionale d'Arte Contemporanea. "Memorie d'infanzia".
Concesio, Brescia, chiesa di Sant'Andrea. "Sulla via della bellezza. Paolo VI e gli artisti", Associazione Arte e Spiritualità-Brescia.
- 2004 Macerata, Galleria Antichi Forni, Loreto, Sala Espositiva Comunale. "In itinere. Pellegrini, non vagabondi!", Comitato Pellegrinaggio a Loreto.
Rimini, Associazione Meeting per l'amicizia fra i popoli. "La straordinaria strada da Macerata a Loreto", Comitato Pellegrinaggio Macerata-Loreto.
- 2006-07 Siena, Magazzini del Sale, I luoghi dell'arte. Case e giardini di artisti in toscana, fotografie di Mario Ciampi, sculture di Sandro Chia, Isanna Generali, Frances Lansing, Evelien La Sud, Massimo Lippi, Igor Mitoraj, Janet Mullarney, Gianni Ruffi, Matthew Spender, 23 dicembre 2006- 20 gennaio 2007.
- 2007 Città del Vaticano Mostra dei progetti pilota delle nuove chiese italiane. Architetto Adolfo Natalini scultore Massimo Lippi.
- 2010 Mostra nel Palazzo Comunale di Città di Castello, Perugia. "Il presepio di cristallo".
- 2011 Mostra al Museo d'Arte Contemporanea di San Gimignano, San Gimignano, Siena, ottobre. Mostra dei bozzetti per una Via Crucis in mosaico a Tornareccio, Chieti. Direttore Artistico: Alfredo Paglione.

Mostre personali

- 1987 Comune di Empoli, Firenze. "Opere 1980-1986", a cura e con presentazione di Enzo Carli.
Milano. Studio Pao Wang.
- 1991 Modena, Galleria Aperta "Misure".
- 1995-96 Prato, Galleria Carini. "Tutte le mie ossa" prefazione di Gianni Carchia.
- 1996 Tenuta di Ricava, Castellina in Chianti, Siena. "Resurrezione".
- 1997 Museo Archeologico di Falerone, Ascoli Piceno. "I Bronzi di Falerone",
S. Pietro in Barca. "La barca di S. Pietro". Pieve di S. Piero a Cascia, Reggello, Firenze. Con 14 poesie inedite di Franco Loi.
- 1998 Murlo, Siena. "I Bronzi di Murlo", prefazione di Luigi Baldacci.
- 2000 Siena, Santa Maria alla Scala. "L'orma del Foco", a cura di Amnon Barzel. Catalogo Silvana Editoriale, Milano, con scritti di Pier Vincenzo Mengaldo, Gabriella Piccini, Giuseppe Billi, Enrico Crispolti, Sergio Givone.
- 2001 Bergamo, Palazzo della Ragione. "L'Albero della vita". Catalogo Silvana Editoriale, Milano.
- 2003 Milano, Studio Melzi. Opere-Poesia; con l'intervento di Giovanni Raboni.
Milano, Galleria Naviglio Modern Art. "Memorie d'infanzia".

- 2004 Dallas (Texas, Stati Uniti), Doolin Gallery.
 "Le armi de la Luce", catalogo della mostra, Fibbiana - Podere La Tinaia, ottobre-novembre.
 Milano, Studio Melzi, 18 Novembre, presentazione del volume di poesia "Dell'invincibile sogno"; esposizione di opere recenti.
- 2006 Macerata, Accademia di Belle Arti, Galleria Mirionima.
- 2008 Casabella.
- 2008-09 Cavriglia, Arezzo. "Vent'anni Boni", Villa Barberino - Meleto.
- 2009 Milano, Rotonda della Basilica di San Carlo al Corso. "Exultet - passio", a cura di Giovanni Gazzaneo.
- 2011 "Dal silenzio che geme", Certosa di Pontignano, Università degli Studi di Siena, testi di: Ruggero Savinio, Claudio Spadoni, Roberto Barzanti, Nicoletta Mainardi.
 Esposizione di un'opera in bronzo dedicata a Mario Luzi, portico del Comune di Pienza, Siena.
 "Pienza de' Poeti", Palazzo Piccolomini, Pienza, Siena.
 "Massimo Lippi: dialogo con la pittura senese", Museo Diocesano di Pienza, Siena.
 "Pescatori di uomini", cortile di Palazzo Piccolomini, Pienza, Siena.
 "Pescatori di stelle", mostra e allestimento, Castel Monastero, Castelnuovo Berardenga, Siena.

Poesia

- Nuovi poeti italiani*, Torino, Einaudi, 1982, prefazione di Alfonso Berardinelli.
- M. Lippi, *Non Popolo mio*, Milano, Scheiwiller, 1991, prefazione di Franco Fortini.
- M. Lippi, *Passi il mondo e venga la Grazia*, Milano, Scheiwiller, 1999, prefazione di Giovanni Raboni.
- I poeti di Vanni Scheiwiller*, Milano, Spazio Oberdan, 2001.
- M. Lippi, *Tre poesie inedite*, Amici della Biblioteca, Montignoso, 2001.
- M. Lippi, *Nuziale*, per le nozze di Marco e Adele, Milano, Giorgio Lucini, 2003.
- M. Lippi, *Dell'invincibile sogno*, Milano, Giorgio Lucini, 2004.
- M. Lippi, *Exilium*, Siena, Cantagalli, Santo Natale 2008.
- M. Lippi, *Exilium*, Siena, Cantagalli, 2009, ristampa, finalista del Premio Viareggio.
- Sue poesie sono pubblicate in "Poesia", "Erba d'Arno", "Linea d'ombra", "Pagine", "Soglie", "Luoghi dell'Infinito",